

# 入札者に求める要求要件

## (1) 要求要件の概要

- ① 本調達仕様書に記載する内容は、すべて本調達に含まれる必須の要求要件であり、最低限の要求要件を示している。技術審査においてこれを満たしていない判断がなされた場合は、不合格として落札決定の対象者から除外される。
- ② これらの要求要件を満たしているか否かの判断及びその他の提案内容の評価等は、提出書類等をもとに、技術審査委員会において、別添の総合評価基準で行う。
- ③ 本委託事業に係る入札者に求める要求要件は、「(2) 要求要件の詳細」に示すとおりである。
- ④ 実績の根拠を示す資料等が様式に記載しきれない場合は、「別添●●ページ参照」等参照先を明確に記載し、添付資料として1冊に閉じて提出すること。
- ⑤ 提案書の作成にあたっては、すべてのページに頁番号を振り、具体的かつ分かりやすく記載すること。従って、本仕様書の要求要件に対して、単に「できます」「貴法人与相談の上、提案します」といった記載の場合は、提案書とはみなさないで、十分注意すること。
- ⑥ 提案内容については、後日プレゼンテーションの場を設ける。その際に提案内容について確認を行うので誠実に対応すること。

## (2) 要求要件の詳細

### 1 業務内容及び実施方法

- 1-1 業務の目的との整合性
  - 1-1-1 業務の目的との整合性がとれていること。
  - 1-1-2 広報対象を的確に捉えられていること。
- 1-2 業務内容の妥当性・独創性
  - 1-2-1 提案内容が教育機関である国立高専の広報業務として妥当な内容であり、仕様を満たしていること。なお、優れている場合には加点する。
  - 1-2-2 提案内容のコンテンツが広報対象者にとって分かりやすい内容となっていること。なお、優れている場合には加点する。
  - 1-2-3 提案内容が高専への興味・関心を持ってもらえるような内容であること。なお、優れている場合には加点する。
  - 1-2-4 提案内容が広く一般の方々に高専制度の概要を知ってもらえるような作品構成になっていること。なお、優れている場合には加点する。
- 1-3 業務内容の実現可能性
  - 1-3-1 実施方法に具体性があり、実現可能なものとなっていること

## 2 事業実施主体の経験・適格性

事業の実現を可能とする体制を確保するため、以下に示す作業体制を組織すること。

### ① 請負者が提供すべき必要最低限の予備能力は以下のとおり

- 1) デザイン・イメージを制作する能力及びこれらを監修する能力
- 2) 著作権に抵触しないでBGM、効果音などオリジナル音源を制作する能力
- 3) コピーライティング・編集を行う能力
- 4) コンテンツを企画する能力及びこれらを監修する能力
- 5) 映像撮影能力
- 6) 英語版を監修するトランスレータ

### ② 請負者が提供すべき必要最低限のスタッフは以下のとおり

- 1) デザイン・イメージを制作するための専任スタッフ1名
- 2) BGM、効果音などオリジナル音源を制作するための専任スタッフ1名
- 3) コピーライティング・編集を行うための専任スタッフ1名
- 4) 専任のプロデューサー1名
- 5) 専任のカメラマン1名
- 6) 専任の翻訳1名

#### 2-1 組織の適格性

2-1-1 業務遂行が可能な人員を確保していること。それを証するため、様式3を提出すること。その際「2. 事業実施主体の経験・適格性」②1)～6)それぞれのスタッフについて氏名及び役割を記載すること。

2-1-2 当機構からの要望等に迅速かつ柔軟に対応できる体制が確保されていること。

#### 2-2 知見・専門性等の有無

2-2-1 過去5年以内において当該業務に必要な国立大学等における大学案内映像コンテンツの制作業務の経験を有していること。なお、優れている場合には内容に応じて加点する。

## 3 事業従事予定者の経験・能力

### 3-1 事業従事予定者の知見・専門性

3-1-1 「入札者に求める要求要件」2-①-1)を実施するためのデザイン・イメージ・クリエイティブに制作するためのマネージャー及びスタッフについては、過去5年以内に、映像コンテンツのデザイン・イメージを制作した実績を3件以上有していること。なお、優れている場合には内容に応じて加点する。該当する場合にはそれを証するため、様式4及び制作作品がわかるものを提出する

こと。

- 3-1-2 「入札者に求める要求要件」 2-①-2) を実施するためのBGM、効果音などオリジナル音源を制作するためのスタッフについては、過去5年以内に、映像コンテンツのBGM、効果音などオリジナル音源を制作した実績を3件以上有していること。なお、優れている場合には内容に応じて加点する。該当する場合にはそれを証するため、様式4及び制作作品がわかるものを提出すること。
- 3-1-3 「入札者に求める要求要件」 2-①-3) を実施するためのコピーライティング・編集を行うためのスタッフについては、過去5年以内に、映像コンテンツのコピーライティング・編集を行った実績を3件以上有していること。なお、優れている場合には内容に応じて加点する。該当する場合にはそれを証するため、様式4及び制作作品がわかるものを提出すること。
- 3-1-4 「入札者に求める要求要件」 2-①-4) を実施するためのコンテンツを企画及び監修を行うためのスタッフについては、過去5年以内に、映像コンテンツの企画及び監修を行った実績を3件以上有していること。なお、優れている場合には内容に応じて加点する。該当する場合にはそれを証するため、様式4及び制作作品がわかるものを提出すること。
- 3-1-5 「入札者に求める要求要件」 2-①-5) を実施するためのカメラ撮影を行うスタッフについては、過去5年以内に、映像コンテンツの撮影を行った実績を3件以上有していること。なお、優れている場合には内容に応じて加点する。該当する場合にはそれを証するため、様式4及び制作作品がわかるものを提出すること。
- 3-1-6 「入札者に求める要求要件」 2-①-6) を実施するための和文による台本を英文に翻訳を行うためのスタッフについては、過去5年以内に、和文による台本を英文に翻訳を行った実績を3件以上有していること。なお、優れている場合には内容に応じて加点する。該当する場合にはそれを証するため、様式4及び制作作品がわかるものを提出すること。