評 価 表 (書類選考:第1次審査)

(評価者)

| 161100 | |
|--------|--|
| 所属•職名 | |
| 氏 名 | |

評価委員毎に各評価項目を5段階で評価し、総点数により提案者の順位を決定する。

大変優れている=5点 優れている=4点 普通=3点 やや劣っている=2点 劣っている=1点

| 評価項目 | | 評価事項 | | 評価点数 | | | | | 評 | 西点数 B社 | 数 | | 評価点数 C社 | | | | | | | 西点数 D社 | - | | 評価点数 E社 | | | | |
|------|---------------------------|--|---|----------|---|---|---|---|---|-----------|---|---|------------|---|---|---|---|---|---|-----------|---|---|------------|---|---|---|---|
| | | ①企画内容と業務の目的との整合性がとれているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 1 | 」シナリオ等構成イメージ | ②本校の仕様に対して工夫が提案されている か。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | ③主たる視聴者は中学生とするが、それ以外 の用途について汎用性が考慮されているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | 2 業務に関する実績・経験 | ①映像制作業務に関し十分な経験・知識を有しているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | ②CGなど、分かりやすい画像の提案がなされているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 2 | 3 高等専門学校及び地域 に関する知識と理解 | ①高等専門学校に関する知識と理解があるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 3 | | ②富山県等地域に関する知識と理解があるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 4 | 撮影取材等の対応能力 | ①撮影取材にあたり本学の指示・要望に的確に対応できるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 5 | アフターケア | ①組織変更等により動画の部分変更が必要に なった場合は、的確・迅速に対応できるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| 6 | その他 | ①本校で行う打ち合わせに参加できること。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

評価対象の順番は受付順である。

(評価者)

| 所属•耶 | 哉名 | |
|------|----|--|
| 氏 | 名 | |

評価委員毎に各評価項目を5段階で評価し、総点数により提案者の順位を決定する。

大変優れている=5点 優れている=4点 普通=3点 やや劣っている=2点 劣っている=1点

| 評価項目 | | 評価事項 | | 評価点数 A社 | | | | | 評値 | 西点数 B社 | 汝 | | 評価点数 C社 | | | | | | 評価点数 D社 | | | | | 評価点数 E社 | | | | |
|------|---|--|---|------------|---|---|---|---|----|-----------|---|---|------------|---|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|--|
| | | ①企画内容と業務の目的との整合性がとれているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 1 | しままた。 しまれる しまれる しまれる しまれる しまれる しまれる しまれる しまれる | ②本校の仕様に対して工夫が提案されている か。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | ③主たる視聴者は中学生とするが、それ以外 の用途について汎用性が考慮されているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 2 | 2 業務に関する実績・経験 | ①映像制作業務に関し十分な経験・知識を有しているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| | | ②CGなど、分かりやすい画像の提案がなされているか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 2 | 3 高等専門学校及び地域 に関する知識と理解 | ①高等専門学校に関する知識と理解があるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 3 | | ②富山県等地域に関する知識と理解があるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 4 | 撮影取材等の対応能力 | ①撮影取材にあたり本学の指示・要望に的確に対応できるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 5 | アフターケア | ①組織変更等により動画の部分変更が必要に なった場合は、的確・迅速に対応できるか。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |
| 6 | その他 | ①本校で行う打ち合わせに参加できること。 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 | |

プレゼンテーション内容

- ①企画提案書に基づく説明(各社15分以内)…サンプルDVDやパソコン映像を使用して説明してもよい。
- ②質問(適宜)…(例)提案内容の中で、最も自信のある点やアピールしたい点は何か。